

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2017

výše částek do 200.000,- Kč jednomu a témuž subjektu za rok

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP
153	ABCD, z.s., Platněřská 90/13, 110 00 Praha 1, IČ:26600889	VIVA Luboš Plný!	795 500	433 300	5222	200 000	200 000
<p>Výstava Viva Luboš Plný! představí tvorbu Luboše Plného (*1961) jako ucelený celoživotní konceptuální projekt. Jedná se o první větší samostatnou výstavu Luboše Plného v Praze a v České republice vůbec. Cílem projektu je představit Pražanům a návštěvníkům Prahy Plného tvorbu za posledních 20 let v jejím reprezentativním průřezu jako komplexní systém autorova vnímání lidského těla, jeho erotického pnutí i smrtelnosti. Výstava je koncipována jako hommage autorovi, který je jako jediný český umělec zastoupen v mezinárodní expozici Viva Arte Viva! letošního bienále současného umění v Benátkách. Počítá se také s vydáním doprovodného česko-anglického katalogu, komentovanými kurátorskými prohlídkami, autorskou prohlídkou a projekcemi filmových portrétů od francouzského režiséra Bruno Decharma a českého filmaře Jaroslava Brabce, které osvětlí tvůrčí postupy Luboše Plného i jeho osobnost. Vše doplní lektorské prohlídky a výtvarné dílny. V případě podpoření žádosti bude dotace použita na kurátorské práce, architektonické řešení expozice, speciální instalační prvky - barevný prostor, rámování děl, velkoformátové tisky, tisk 3D objektů a originální instalaci vytvořenou autorem pro tuto výstavu. Část nákladů bude použita na transport děl z Francie a jejich pojištění. Žadatel dosud nežádal o záštitu HMP nad tímto projektem. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – 100.000 Kč (grant - výstava ART BRUT LIVE), 2016 – nežádal, 2017 – 0 Kč (nepřidělený grant). Požadovaná částka činí cca 54 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>							
154	Síň slávy českého rockn rollu z.s., Revoluční 767/25, 110 00 Praha 1, IČ:01676938	I Ježíšek má rád rocknroll	338 700	45 000	5222	45 000	45 000
<p>Jedná se o tradiční vánoční koncert, během kterého bude skupina The Shower uvedena do Síně Slávy. Dále vystoupí kapely Mefisto, The Fireballs, swingová kapela Charlie Slavík Revue, Screwballs a Dum, doobie, doobie band. Dále vystoupí houslistka Lenka Ambrožová. Hudební akce se odehraje 15. 12. 2017 ve velkém sále Slovanského domu. V případě podpory projektu bude dotace použita na honoráře hudebníků. Žadatel dosud nežádal o záštitu paní primátorky nebo člena Rady HMP nad tímto projektem. Žadatel byl podpořen HMP v oblasti KUL jen v roce 2016 – 45.000 Kč (partnerství – Síň Slávy českého rock'n'rollu), 2017 – 0 (IUD – Jarní rock'n'roll). Dříve nežádal. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

155	Ing. Ivana PECHÁČKOVÁ	výstava MANAMANA	100 000	50 000	5212	0	0
<p>Nakladatelství Meander představí svoji novou edici MANAMANA, Starý a Nový zákon pro děti, výstavou ilustrací první šestice knih, které vyšly v květnu 2017. Autorkou knih je nakladatelka Ivana Pecháčková, a ilustrátorky jsou mladé výtvarnice Monika Novotná, Petra Josefína Stibitzová, Nikola Logosová, Marie Štumpfová, Nikola Hoření a Alžběta Zemanová. Výstava se bude konat v prostorách galerie XAOXAX v Krymské ulici. Tato galerie prezentuje české i zahraniční autory – ty zavedené, ale i studenty a začínající autory i nakladatele. Během výstavy proběhnou také 3 výtvarné dílny s ilustrátorkami knih a 2 vzdělávací dílny pro pedagogy a knihovníky pod vedením Ondřeje Hníka, který rovněž představí své pracovní listy, návody a doporučení, jak s knihami pracovat. V případě podpory projektu bude dotace použita na honoráře umělců, produkci a propagaci výstavy a dílen, pozvánky pro pedagogy. Žadatel dosud nežádal o záštitu HMP nad tímto projektem. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 50.000 Kč (grant), 2015 – 40.000 Kč + 20.000 Kč (granty), 2016 – 0, 2017 – 0. Požadovaná částka činí 50 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p> <p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Obsah projektu předložený žadatelem nenaplnuje z pohledu hl. m. Prahy svým významem předpoklady poskytovatele na kvalitu akcí podporovaných z rozpočtu hl. m. Prahy a neodpovídá požadavkům exkluzivity, jak je formulována v Koncepci kulturní politiky hl. m. Prahy.</p>							
156	ALTÁN ART, z.s., Milady Horákové 851/84, Praha 7, 170 00, IČ:22753966	Syrová Letná	145 000	95 000	5222	0	0
<p>Žadatel plánuje v prosinci 2017 v nově otevřeném prostoru OPEN na Letné realizovat výstavu Syrová Letná. Prostory jsou zachovány v syrovém stavu s industriálními prvky. V průběhu výstavy bude uspořádán workshop s autory. Cca 40 výtvarných děl pochází od handicapovaných výtvarníků z Ateliéru radostné tvorby. Žadatel v r. 2017 čerpá grant HMP v oblasti kultury na celoroční činnost subjektu, která zahrnuje i realizace výstav. Žadatel dosud nežádal o záštitu HMP nad tímto projektem. V případě podpory projektu bude dotace použita na rámování obrazů, katalog, instalaci výstavy, nájem prostor a produkci výstavy. Žadatel je pravidelným příjemcem dotací HMP v oblasti kultury: 2015 – nežádali, 2016 – 90.000 Kč + 40.000 Kč (granty), 2017 – 140.000 Kč (grant - celoroční činnost ateliéru A.R.T.). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p> <p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Žadatel je příjemcem grantu na celoroční činnost ateliéru A.R.T. pro výtvarníky s handicapem, jehož součástí je výstavní činnost. V grantových zásadách je stanovena podmínka, že příjemce grantu hl. m. Prahy nemůže na tentýž grantem podpořený projekt požadovat finanční podporu hl. m. Prahy jinou formou.</p>							
157	Společnost přátel České Bible, z. s., Křivenická 413/16, 181 00 Praha 8, IČ:26994429	Česká Bible v průběhu staletí - příběh a umění	342 500	266 000	5222	100 000	100 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Výstava se uskuteční v Galerii Karolinum Univerzity Karlovy a seznámí návštěvníky s dějinami Bible, představí vývoj a proměny biblických překladů do českého jazyka od 9. století po současnost, se zvláštním zaměřením na novodobé dějiny unikátního překladu jeruzalémského, včetně představení velkoformátových obrazových reprodukcí akad. malíře Jaroslava Šerých, které tvoří součást posledního českého vydání Jeruzalémské Bible. Výstava bude informovat o kulturním dědictví českých zemí a jeho vlivu na okolní země a rovněž o etickém rozměru evropského kulturního odkazu a hodnot, s cílem podpořit vědomí o křesťanství jako svébytném, formujícím prvku české i evropské kultury a přiblížit jeho horizont dnešnímu člověku. Jedná se o neziskový projekt, sloužící podpoře vzdělanosti a povědomí o kulturním a hodnotovém dědictví českého národa. Expozice Česká Bible v průběhu staletí – příběh a umění je součástí projektu putovní výstavy Česká Bible v průběhu staletí, která byla slavnostně zahájena roku 2002 v prostorách Senátu PČR a za dobu svého trvání se v různých obměnách uskutečnila na více než 48 místech v ČR i v zahraničí. V průběhu konání nad projektem převzali záštitu kardinál Miloslav Vlk a kardinál Dominik Duka, arcibiskup pražský. V případě podpory projektu bude dotace použita na zajištění realizace výstavy: honorář pro hudební doprovod na vernisáži; zapůjčení výstavního fundusu; soz, odvoz, tiskoviny instalace a deinstalace expozice výstavní firmou; zajištění komentovaných prohlídek; služba kustoda při výstavě denně 10-18 h po dobu celkem 20 dnů. Žadatel dosud nežádal o záštitu HMP nad tímto projektem. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015, 2016 – nežádali, 2017 – 45.000 Kč (IUD na projekt Uctění památky 48. výročí sebeupálení Jana Palacha). **Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.**

158	Kotěrovo centrum architektury o.p.s., K vápence 425, 159 00 Praha 5, IČ:02554062	Praha - světová památka UNESCO - výstavní expozice s doprovodným programem	316 000	150 000	5221	100 000	100 000
-----	--	--	---------	---------	------	---------	---------

Obsahem projektu je výstavní expozice obsahující 27 výstavních panelů s obrazovým materiálem a textem, 2 přednášky, 2 komentované prohlídky a 3 architektonické památky UNESCO v Praze. Cílem akce je přiblížit a připomenout prostřednictvím výstavy, která se uskuteční v Národní knihovně, a doprovodných aktivit 25. výročí zapsání Prahy na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Autorem a realizátorem projektu je Kotěrovo centrum architektury ve spolupráci s odborem památkové péče MHMP a dalšími institucemi. V případě podpory projektu bude dotace použita na tisk, grafické služby, honoráře, organizační zajištění, korektury a práce na webu. Žadatel dosud nežádal o záštitu HMP nad tímto projektem. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 - 180.000 Kč (grant - Průvodce po stavbách rodu Luragů, katalog výstavy), 2016 - 60.000 Kč (grant - Rok osobností pražské architektury 2016), 2017 - 100.000 Kč (grant - Rok osobností pražské architektury 2017). **Požadovaná částka činí cca 47 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a**

159	Arcidiecézní charita Praha, Londýnská 13/44, 120 00 Praha 2, IČ:43873499	Příprava Tříkrálového průvodu	330 000	200 000	5223	150 000	150 000
-----	--	-------------------------------	---------	---------	------	---------	---------

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Příprava tradičního Tříkrálového průvodu, který se koná v pátek 5. 1. 2018 v předvečer svátku Tří králů. Průvod projde centrem Prahy – konkrétně z Malé Strany (od kostela sv. Tomáše, kde se uskuteční bohoslužba pro veřejnost vedená kardinálem D. Dukou) přes Karlův most na Staroměstské náměstí od 15 do 18 hodin. V průvodu budou přítomny postavy tři králů na velbloudech v doprovodu trubačů, bubeníků a biblických postav vč. široké veřejnosti. Zakončení průvodu na Staroměstském náměstí zahrnuje předání darů nově narozenému Ježíškovi v „živém Betlému“ a další kulturní program (Česká mše vánoční J. J. Ryby v podání smíšeného sboru). Projekt si klade za cíl udržet tradici svátku Tří králů a zviditelnit Tříkrálovou sbírku. V případě podpory projektu bude dotace použita na pronájem velbloudů, hudební produkci, propagaci a produkci přípravy akce. Žadatel dosud nežádal o záštitu HMP na tento projekt. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt: 2016 - 120.000 Kč (IUD), jindy nežádal. Požadovaná částka činí 61 % způsobilých nákladů.

Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

160	Czech Architecture Week, s.r.o., Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1, IČ:27872688	Výstava "100 let pražské architektury"	203 000	203 000	5213	150 000	150 000
-----	--	---	---------	---------	------	---------	---------

Cílem akce je uspořádání výstavy ke stému výročí vzniku samostatného Československa se zaměřením na architekturu a stavby, které během těchto sta let v Praze vznikaly. Výstava se uskuteční v Národní technické knihovně a bude obsahovat výběr 100 objektů, postavených od roku 1918 do roku 2018. Stavby chce autor představit jako architektonická díla, v kterých se odehrály zajímavé události. Výstava chce přiblížit, kam se chodilo do kaváren, kde vznikaly a kde se promítaly filmy, kde se hrálo divadlo, kam se chodilo na výstavy nebo nakupovat. Architektura je nejlépe srozumitelná na místě, kde stojí a kde skutečně žije. Proto budou k výstavě také patřit cílené procházky městem. V případě podpory projektu bude dotace použita na výrobu a prezentace výstavy. Panelová výstava bude snadno použitelná i pro další aktivity v rámci propagace architektonického dědictví Prahy a použítá data a informace budou k dispozici i Magistrátu Hlavního Města Prahy. Vstup na výstavu bude zdarma. Žadatel dosud nežádal o záštitu HMP nad tímto projektem. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2015 – vyřazený projekt, 2016 – 1.000.000 Kč (partnerství Architecture Week Praha), 2017 – 1.000.000 Kč (IUD výstava Baroko v českých zemích). **Požadovaná částka činí 100 % způsobilých nákladů. Podpora HMP je možná maximálně do výše 80 % způsobilých nákladů tj. 162.400 Kč. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a**

Tabulka celkem:	2 570 700	1 442 300		745 000	745 000
------------------------	------------------	------------------	--	----------------	----------------

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014