

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 22/19
ze dne 27.3.2025

k návrhu na poskytnutí individuální účelové dotace pro Muzeum paměti XX. století, z.ú.

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, OdPa 3315, ORG 009622000000, pol. 5221, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční dotace na financování činnosti a provozu Muzea paměti XX. století z.ú. v roce 2025 ve výši 18.000.000,- Kč dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční účelové individuální dotace dle přílohy č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. Radě HMP
 1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.4.2025

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-12962
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025 - žádost nad 1.000.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Termín konání	doporučená oblast pro podání žádosti o grant	Celkové náklady Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Rady Kč
9	Muzeum paměti XX. století, z.ú.	Financování činnosti a provozu Muzea paměti XX. století, z.ú. v roce 2025	01.01.2025 - 31.12.2025	mezioborové projekty	18 750 000	18 000 000	18 000 000

Anotace projektu: Muzeum paměti XX. století je instituce zřízena na základě usnesení Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 9/9 z 19. 9. 2019. Muzeum je instituce paměťová, sbírkotvorná, vzdělávací a osvětová. Provoz a činnost Muzea jsou financovány především z prostředků zřizovatele, hl. m. Prahy. Pro financování činnosti a provozu Muzea byla v rozpočtu Prahy pro rok 2025 schváleném Zastupitelstvem HMP 12. 12. 2024 určena částka 18 000 000 Kč. Aktivity jsou v souladu s Plánem činnosti Muzea na rok 2025 a s rozpočtem Muzea na rok 2025. Oba tyto dokumenty schválila správní rada na zasedání 18. 12. 2024.

Účel: Vzhledem k rozsahu popisovaných aktivit a činností je účel, na který bude dotace použita, popsán v samostatných přílohách této žádosti. Jedná se o klíčové ukazatele a náklady na konkrétní položky, podrobný plán činnosti Muzea na rok 2025 a rozpočet Muzea na rok 2025 s komentářem a rozpočet podle nákladů a výnosů. Účelová dotace nebude použita na provoz v Domu pážat, který je nyní v rekonstrukci. Veškeré položky v rozpočtu jsou na provoz kanceláří v Opletalově ulici a na činnost Muzea v rozsahu hlavního města Prahy s výjimkou zahraničních služebních cest a cest na území České republiky uvedené ve schváleném plánu činnosti Muzea na rok 2025. Provoz Domu pážat včetně energií, nájmu a nákladů na zaměstnance provozu, převozu sochy Koněva a stěhování Muzea z ulice Opletalova, kde nyní sídlí, bude po dohodě s KÚC MHMP řešen před předáním tohoto nyní rekonstruovaného objektu jiným zdrojem financování. Termín předání objektu Domu pážat není nyní stanoven stejně jako podoba nájemní smlouvy.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Muzeum paměti XX. století, z.ú. tvoří v rozpočtu hlavního města Prahy samostatnou kapitolu. Současně MHMP v letech 2021-2023 připravoval dlouhodobá pravidla pro financování zapsaných ústavů. V souladu s doporučeními komise, která připravovala tato pravidla, je prozatím postupováno cestou žádosti o individuální účelovou neinvestiční dotaci.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 84; "Před 6 lety založené Muzeum paměti XX. století má v plánu pro rok 2025 pokračovat v aktivitách, ke kterým bylo HMP zřízeno – sbírkotvorné, paměťové a vzdělávací činnosti související s totalitními režimy na území našeho státu. Organizace tohoto typu má především edukativní význam a dopad nejen na obyvatele Prahy a regionu, ale celé ČR. Instituce pro rok 2025 plánuje rozšířit lokální i mezinárodní spolupráci, dokončit rekonstrukci Domu pážat na Hradčanech, otevřít stálou expozici a realizovat výstavy ve spolupráci s významnými partnery. Součástí plánů jsou také filmový festival, veřejné diskuze, odborné semináře a konference, přičemž na tyto aktivity navazuje publikační činnost. Muzeum dále zaměří své vzdělávací aktivity na spolupráci se školami a vysokoškolskými studenty, zejména na rozvoj demokratických hodnot. /Rozpočet organizace je navržen jako vyrovnaný a adekvátní současné velikosti instituce a rozsahu jejích aktivit. Hlavní část rozpočtu je financována z prostředků HMP, přičemž Muzeum chce usilovat o získání dalších grantů a partnerů pro konkrétní projekty." **Hodnotitel doporučuje k podpoře v maximální výši.**

Počet bodů: 98; "Muzeum paměti XX. století je důležitou institucí zejména pro její osvětovou a vzdělávací činnost. Zpracovává, dokumentuje a uspořádává nedávnou minulost a poutavým způsobem ji prezentuje pro obyvatele Prahy i její návštěvníky. Projekt i rozpočet jsou perfektně a do detailu připravené a vyargumentované. Přestože financování přes individuální účelovou dotaci není ideální, s přihlédnutím k tomu, že jde o zapsaný ústav založený přímo hl. m. Prahou a v rozpočtu má již vyhrazené finance, doporučuji jej k plné podpoře. Zejména jde totiž o instituci jednoznačně potřebnou, která svůj smysl během uplynulých let prokázala." **Hodnotitel doporučuje k podpoře bez uvedení částky.**

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí individuální účelové
neinvestiční dotace
č. DOT/62/05/ /2025**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Muzeum paměti XX. století, z.ú.

Sídlem: Mariánské náměstí 2/2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: PhDr. Petr Blažek, Ph.D., ředitel muzea
IČO: 08694508 DIČ: CZ08694508
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 000000-2025450015/6000
(dále jen „Příjemce“)

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši 18.000.000 Kč (slovy: osmnáct miliónů korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu „**Financování činnosti a provozu Muzea paměti XX. století, z.ú. v roce 2025**“ (dále jen „Projekt“), dle žádosti o poskytnutí dotace ze dne 14. 1. 2025 spis. zn. S-MHMP 38731/2025, včetně jejích příloh, v termínu od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025 v Praze (dále jen „Účel“).
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č. ze dne
3. U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. a), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. a), b), c), d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, v platném znění.

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí účinnosti této smlouvy.

Článek III. Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do 31. 12. 2025.
2. Příjemce se zavazuje ve vlastní produkci realizovat minimálně následující výkonové ukazatele:
 - příprava stálé expozice
 - 1 výstava
 - 1 sbírkotvorná činnost
 - 1 využívání systém Bach pro knihovnickou a sbírkotvornou činnost
 - 2 knižní publikace – vydání
 - 1 ročenka – vydání
 - 1 katalog výstav – vydání
 - 1 festival dokumentárních filmů o XX. století Nezlomní a obětovaní - 6. ročník
 - 1 katalog festivalu – vydání
 - 2 konference
 - 1 Klub přátel Muzea paměti XX. století
 - 1 odborný seminář
 - 6 debaty pro veřejnost
 - 2 historické procházky Prahou
 - 2 studentská kolokvia, konference, semináře a debaty
 - 2 účasti na festivalech
 - 2 filmy
 - 4 podcasty Historie a souvislosti
 - 3 prezentace vydaných publikací
 - 4 zahraniční cesty (reprezentace muzea a hl. m. Prahy)
3. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
4. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním

orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektů (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).

5. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.
6. Předložit poskytovateli do 31. 1. 2026 podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektů a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektů v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). Finanční vypořádání Dotace doručí v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
7. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektů a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektů, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
8. Příjemce se zavazuje předložit nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce na následující měsíc Poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt Bohuslava Fuxová – kontakt: bohuslava.fuxova@praha.eu.
9. Příjemce se zavazuje předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektů 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektů vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 6 této smlouvy.

10. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. 2026.
11. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
12. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
13. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
14. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy.
15. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.
16. Dotace je určena na úhradu provozních nákladů Projektu a nesmí být použita k vytváření zisku a jmění. Příjemce je povinen vrátit část Dotace, která by po zohlednění veškerých příjmů na Účel nesplňovala podmínky předchozí věty, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31.1.2026.
17. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
18. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
19. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

21. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu www.praha.eu, na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
 - a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 6 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;
 - b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 5 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,
 - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 14 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;
 - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci Účelu byl spáchán nenávisťně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce, anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo), do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /2025

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.

2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Tato smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu smlouvy a 1 (jedné) přílohy a je vyhotovena v elektronické podobě, přičemž obě smluvní strany obdrží její elektronický originál.
4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
7. Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM), údaje budou veřejně přístupné.
8. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

Příloha č. 1 – Čestné prohlášení

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. čer. 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

Důvodová zpráva

V předkládaném materiálu je zahrnut projekt žádající o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury v roce 2025 dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. ZHMP je předložena k projednání žádost o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury na financování činnosti a provozu Muzea paměti XX. století, z.ú. v roce 2025.

Žádost byla předložena Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP, který na svém 20. jednání dne 5.2.2025 záležitost projednal a doporučil RHMP s poskytnutím individuální účelové neinvestiční dotace souhlasit. Usnesení výboru je přílohou č. 1 k této důvodové zprávě.

Muzeum paměti XX. století je instituce založená na základě usnesení Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 9/9 z 19. 9. 2019. Muzeum je instituce paměťová, sbírkotvorná, vzdělávací a osvětová. Provoz a činnost Muzea jsou financovány především z prostředků zakladatele, hl. m. Prahy. Pro financování činnosti a provozu Muzea byla v rozpočtu Prahy pro rok 2025 schváleném Zastupitelstvem HMP 12. 12. 2024 určena částka 18.000.000 Kč. Aktivity jsou v souladu s Plánem činnosti Muzea schváleném správní radou na zasedání 18. 12. 2024 a s Rozpočtem schváleném správní radou na zasedání 18. 12. 2024. Přehled a vyčíslení předpokládaných nákladů na činnost Muzea je přílohou č. 2 důvodové zprávy. Požadovaná částka po HMP činí 96 % nákladů na činnost v r. 2025.

Muzeum paměti XX. století získalo podporu HMP – vždy formou individuální neinvestiční účelové dotace: rok 2020: 9 204 172 Kč (vráceno 1 350 434,52 Kč), rok 2021: 13 500 000 Kč (vráceno 2 495 615,41 Kč), rok 2022: 21 000 000 Kč (k 30. 1. 2024 vráceno 5 746 956, 53 Kč), rok 2023: 20 700 000 Kč (k 30. 1. 2024 vráceno 5 741 945,46 Kč) rok 2024: 21 000 000 Kč (k 28. 1. 2025 vráceno 2 622 303,09 Kč).

Formou individuální neinvestiční účelové dotace tedy bylo Muzeum paměti XX. století financované i v předešlých letech, ale legislativní odbor dlouhodobě upozorňuje, že tato forma financování celoroční činnosti je nevhodná. Z tohoto důvodu je zajištění činnosti a provozu pomocí individuální účelové dotace přechodným řešením a připravuje se koncepční řešení financování činnosti a provozů ústavů založených nebo spolu založených hl. m. Prahou.

U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. a) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. a), b), c), d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů).

Správní radou schválený rozpočet na rok 2025 je uveden v příloze č. 3 k této důvodové zprávě a Správní radou schválený plán činnosti na rok 2025 je uveden v příloze č. 4 k této důvodové zprávě. Usnesení Rady HMP je přílohou č. 5 této důvodové zprávy.



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
Zastupitelstvo hlavního města Prahy

Výbor pro kulturu, památkovou péči,
výstavnictví a podporu cestovního ruchu
ZHMP

ZÁPIS z 20. jednání

Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP
konaného dne 5. 2. 2025 v 13:00 hod.

Zasedací místnost Nová Rada, 1. patro, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

- Přítomni:** Jan Wolf, Martin Benda, David Bodeček, Daria Křivánková, Albert Kubišta, Marcela Melková, Magdalena Valdmanová, Michal Krutský (tajemník)
- Omluveni:** Jan Hušbauer, David Kašpar (na úvod jednání), Hana Třeštíková (na úvod jednání)
- Nepřítomni:** Pavel Kuře
- Hosté:** Lucie Čadilová, Jakub Nekolný, Andrea Skorkovská, Iveta Jechová, Tamara Hegerová, Daniela Jelínková, Kateřina Hakenová, Petr Blažek, Erika Stařecká, Jitka Kyseláková, Jiří Skalický, Linda Klečková, Klára Posádová, Josef Nerušil, Jiří Sulženko
- Jednání řídil:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Návrh programu:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Schválení programu 20. jednání Výboru
3.	Schválení zápisu z 19. jednání Výboru dne 8. 1. 2025
4.	Volba ověřovatele
5.	Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025 - žádost nad 1.000.000 Kč - Muzeum paměti XX. století
6.	k návrhu na poskytnutí dotací v rámci Programu podpory cestovního ruchu pro rok 2025
7.	Průběžná informace o podaných žádostech o dotaci v rámci Programu pro vlastníky památkově významných objektů pro rok 2025
8.	Prezentace činnosti Kongresového centra Praha
9.	Přehled aktivit Zastoupení hl. m. Prahy při EU v roce 2024 a výhled na rok 2025
10.	Různé

K jednotlivým bodům programu:

1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP, který přivítal účastníky na dvacátém řádném jednání Výboru, zřízeného usnesením ZHMP ze dne 16. 2. 2023, a v 13:01 hod. jednání Výboru zahájil.

2. Schválení programu 20. jednání Výboru

Předseda Wolf představil program jednání Výboru a vyzval členy Výboru, zda má někdo připomínky k navrženému programu nebo další návrhy.

Hlasování o návrhu programu:

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 4 **SCHVÁLENO**

3. Schválení zápisu z 19. jednání Výboru dne 8. 1. 2025

Předseda Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 19. jednání Výboru ze dne 8. 1. 2025, jehož ověřovatelem byl Martin Benda.

Hlasování o schválení zápisu:

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 4 **SCHVÁLENO**

4. Volba ověřovatele

Předseda Wolf navrhl jako ověřovatelku zápisu z 20. jednání Výboru Magdalenu Valdmanovou, která s tímto souhlasila.

Hlasování o volbě ověřovatele:

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 4 **SCHVÁLENO**

5. Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025 - žádost nad 1.000.000 Kč - Muzeum paměti XX. století

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který upřesnil, že se jedná o žádost o IÚD ve výši 18 mil. Kč na provoz stávajícího Muzea, nikoli na následující provoz Domu pážat, přičemž pokud by se Dům pážat v roce 2025 zprovoznil, pak by následovala další žádost zaměřená na provozní náklady spojené s touto budovou. Obě hodnocení žádosti jsou pozitivní a doporučují k podpoře.

Martin Benda uvedl, že stále nevidí snahu o vícezdrojové financování a po pěti letech fungování organizace to nepovažuje za správné a nemůže tedy předkládanou žádost podpořit.

PhDr. Blažek, Ph.D. – ředitel Muzea paměti XX. století, z.ú., reagoval na vyjádření Martina Benda a uvedl, že od jeho nástupu do funkce ředitele v roce 2023 došlo k nárůstu podílu vícezdrojového financování, pro Muzeum je tato problematika klíčová, a uvedl další informace k činnosti a výsledkům Muzea.

Předseda Wolf se vyjádřil v probíhající diskusi.

Předseda Wolf dodatečně informoval členy Výboru, že náměstek primátora Pospíšil byl řádně omluven z dnešního jednání Výboru.

Martin Benda vznesl dotaz, jaký vývoj stávající vládnoucí koalice hl. m. Prahy očekává ve věci financování Muzea ve vztahu k právní formě.

David Bodeček poděkoval za aktivity Muzea v loňském roce a vznesl dotaz, zda se „problematika škol“, kterou zde zmiňoval na jednom z předchozích jednání Výboru a dále vznesl podnět pro případnou spolupráci Muzea s organizátorem aktuální středoškolské dějepisné soutěže.

David Kašpar a Hana Třeštíková se připojili k jednání Výboru. Přítomno 9 členů Výboru.

Předseda Wolf reagoval na předchozí dotaz Martina Bendy k právní formě Muzea s tím, že aktuální forma není ve vztahu k financování optimální, ale jedná se o komplikovanou otázku, přičemž by se nad právní formou ve vztahu k financování obdobných institucí mělo rozhodnout na vládní úrovni. Předseda Wolf doplnil, že již dříve podporoval transformaci Muzea do příspěvkové organizace.

Martin Benda vznesl dotaz na Davida Kašpara na jeho stanovisko k budoucímu financování Muzea ve vztahu k právní formě.

PhDr. Blažek, Ph.D. – ředitel Muzea paměti XX. století, z.ú., uvedl, že k právní formě mu nepřísluší vystupovat a Muzeum se snaží stávající právní formu naplňovat, přičemž řada již proběhlých kontrol dopadla dobře. PhDr. Blažek, Ph.D. dále uvedl, že spolupráce se školami je pro Muzeum prioritou a již probíhající spolupráci bude rozšiřována. PhDr. Blažek, Ph.D. dále požádal členy Výboru, aby posuzovali činnost Muzea.

K problematice právní formy Muzea ve vztahu k financování instituce proběhla další diskuse, do které se zapojili David Kašpar, Martin Benda a předseda Wolf.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf diskusi uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení Výboru.

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. doporučuje

náměstkovi primátora JUDr. Jiřímu Pospíšilovi předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuální účelové dotace v oblasti kultury na celoroční činnost Muzea paměti XX. století, z.ú. v roce 2025 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Důvodová zpráva

Příloha č. 1 k důvodové zprávě

Příloha č. 2 k důvodové zprávě

Příloha č. 3 k důvodové zprávě

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 7

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 2

NEPŘÍTOMEN: 2

PŘIJATO

6. k návrhu na poskytnutí dotací v rámci Programu podpory cestovního ruchu pro rok 2025

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který uvedl, že stávající návrh byl prodiskutován Komisí Rady HMP pro udělování dotací v oblasti cestovního ruchu, přičemž navržená částka k podpoře ve dvou opatřeních je 21 400 000 Kč, což je o 2 % vyšší částka než v předchozím roce a 3 opatření byla zredukována na 2 opatření.

Ing. Jechová – vedoucí oddělení cestovního ruchu KUC MHMP, uvedla podrobnější informace k návrhu na poskytnutí dotací v rámci Programu podpory cestovního ruchu pro rok 2025.

David Bodeček uvedl, že ho překvapila navržená nepodpora projektu „1000 mil československých 2025“, který v loňském roce dostal mimo jiné záštitu ministra dopravy ČR a ministra kultury ČR a projekt navštívil i prezident ČR, a dále vznesl k otázce hodnocení žádosti ve vztahu k místu konání v centru a mimo centrum Prahy, na což reagoval MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který k projektu „1000 mil československých 2025“ uvedl, že z hlediska hodnocení přínosu pro cestovní ruch hl. m. Prahy se daný projekt převážně odehrává mimo hl. m. Prahu a většina účastníků akce je zároveň publikem.

David Bodeček uvedl doplňující informace k projektu „1000 mil československých 2025“.

Předseda Wolf požádal o oddělené hlasování o žádosti s poř. č. A 004/2025, žadatele Prague Pride z.s., IČO: 22842730, projektu „Prague Pride 2025“ s tím, že navrhuje výši dotace 0 Kč.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf diskusi uzavřel a vyzval k oddělenému hlasování, nejprve o jeho návrhu k podpoře projektu „Prague Pride 2025“ a následně o návrhu usnesení Výboru jako o celku.

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP doporučuje ve věci žádosti s poř. č. A 004/2025, žadatele Prague Pride z.s., IČO: 22842730, projektu „Prague Pride 2025“ výši dotace 0 Kč.

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 2 PROTI: 5 ZDRŽELO SE: 2 NEPŘÍTOMEN: 2 **NEPŘIJATO**

David Bodeček požádal o oddělené hlasování o bodu I.1. návrhu usnesení Výboru, přičemž v rámci hlasování o bodu I.1. návrhu usnesení Výboru se chce zdržet hlasování.

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. souhlasí

1. s předloženým návrhem na nevyhovění žádostí o dotaci v rámci Programu podpory cestovního ruchu pro rok 2025, dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 8 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 1 NEPŘÍTOMEN: 2 **PŘIJATO**

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. souhlasí

1. s předloženým návrhem na nevyhovění žádostí o dotaci v rámci Programu podpory cestovního ruchu pro rok 2025, dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. s předloženým návrhem na poskytnutí dotací v rámci Programu podpory cestovního ruchu pro rok 2025, Opatření I. - Podpora asociačních kongresů a konferencí, dle příloh č. 2, 3 a 4 tohoto usnesení
3. s předloženým návrhem na poskytnutí dotací v rámci Programu podpory cestovního ruchu pro rok 2025, Opatření II. - Podpora akcí s celostátním nebo mezinárodním významem, dle příloh č. 5 a 6 tohoto usnesení

II. doporučuje

náměstkovi primátora JUDr. Jiřímu Pospíšilovi předložit návrhy dle bodu I. tohoto usnesení k projednání v Radě hl. m. Prahy

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Příloha č. 2 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Příloha č. 3 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Příloha č. 4 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Příloha č. 5 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Příloha č. 6 k návrhu usnesení výboru ZHMP
Důvodová zpráva
Příloha č. 1 k důvodové zprávě
Příloha č. 2 k důvodové zprávě

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 9 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 2 **PŘIJATO**

7. Průběžná informace o podaných žádostech o dotaci v rámci Programu pro vlastníky památkově významných objektů pro rok 2025

Předkladatel: Mgr. Jiří Skalický – ředitel OPP MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Ing. Jitce Kyselákové, která blíže představila průběžnou informaci o podaných žádostech o dotaci v rámci Programu pro vlastníky památkově významných objektů pro rok 2025.

David Bodeček poděkoval za odvedenou práci v rámci Programu pro vlastníky památkově významných objektů pro rok 2025, kdy zejména pro malá SVJ na území MČ Praha 1 jsou náklady na opravy velmi vysoké.

Předseda Wolf se připojil k poděkování za odvedenou práci v rámci Programu pro vlastníky památkově významných objektů pro rok 2025.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf diskusi uzavřel a konstatoval, že Výbor bere na vědomí průběžnou informaci o podaných žádostech o dotaci v rámci Programu pro vlastníky památkově významných objektů pro rok 2025.

8. Prezentace činnosti Kongresového centra Praha

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Ing. Lence Žlebkové, MBA – generální ředitelka Kongresového centra Praha a.s., která přítomné členy Výboru a hosty seznámila se svojí prezentací činnosti Kongresového centra Praha a zejména s projektem nové výstavní haly, která je pro konání velkých mezinárodních kongresů nezbytná (viz Příloha č. 1 k zápisu z jednání Výboru). Ing. Žlebková, MBA k problematice nové výstavní haly doplnila, že za prosazení výstavby Kongresové centrum Praha bojuje již 27 let, přičemž stávající projekt je připravený již 7 let a za účelem financování této stavby má Kongresové centrum Praha připravenou většinu částky z vlastních zdrojů. Nyní je vydané stavební povolení, je vytendrovaný zhotovitel a v tuto chvíli chybí finální souhlas akcionářů, který je zablokovan jednáním o směně majetku.

Martin Benda poděkoval za prezentaci a kvalitní činnost Kongresového centra Praha a vyjádřil své politování nad současnou situací ve věci výstavby nové výstavní haly a vnesl dotaz k aktuálnímu stavu vyjednávání mezi hl. m. Prahou a Ministerstvem financí ČR v této věci, na což reagoval předseda Wolf s tím, že radní Kovářik v této záležitosti dlouhodobě vyvíjí úsilí a uvedl další informace k této problematice.

K problematice výstavby nové výstavní haly a jednáním o směně majetku proběhla další diskuse, do níž se zapojili Martin Benda, předseda Wolf, Albert Kubišta a Ing. Žlebková, MBA.

Martin Benda navrhl pozvat na následující jednání Výboru radního Kovářika, za účelem projednání aktuálního stavu jednání o směně majetku mezi hl. m. Prahou a Ministerstvem financí ČR ve vztahu k problematice výstavby nové výstavní haly, s čímž předseda Wolf souhlasil a doplnil, že bude připraven rovněž návrh usnesení Výboru v této věci.

Ing. Žlebková, MBA, vyjádřila své poděkování za podporu ze strany Výboru.

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf projednávání bodu uzavřel.

9. Přehled aktivit Zastoupení hl. m. Prahy při EU v roce 2024 a výhled na rok 2025

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Ing. Lucii Čadilové – vedoucí oddělení zastoupení Prahy v Bruselu, která přítomné členy Výboru a hosty seznámila se svou prezentací a představila přehled aktivit Zastoupení hl. m. Prahy při EU v roce 2024 a výhled na rok 2025.

Předseda Wolf poděkoval za prezentaci a dodatečně rovněž za prezentaci v rámci předchozího bodu jednání Výboru, a konstatoval, že Výbor bere na vědomí Přehled aktivit Zastoupení hl. m. Prahy při EU v roce 2024 a výhled na rok 2025.

10. Různé

Předseda Wolf vyzval přítomné členy Výboru, zda má někdo další návrhy či připomínky v rámci bodu „Různé“.

Hana Třeštíková vnesla dotaz k aktuálnímu stavu Domu tance na Žižkově, na což reagoval MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, s tím, že pokud je mu známo, pak je tato záležitost nyní plně v kompetenci MČ Praha 3, která vyhlásila soutěž na daný objekt, nicméně soutěž musela zrušit.

Bez dalších návrhů či připomínek k bodu „Různé“ předseda Wolf poděkoval členům Výboru a hostům za účast na jednání Výboru a upozornil na termín následujícího jednání Výboru, které se uskuteční ve středu 5. 3. 2025, od 13:00 hod. a v 14:24 hod. ukončil jednání Výboru.

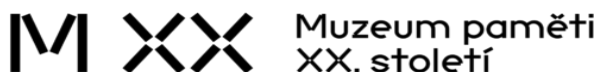
Podpisovatel

zápisu: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Ověřila: Magdalena Valdmanová, členka Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Zapsal: Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Příloha č. 2 k důvodové zprávě



zapsaný ústav

**Mariánské nám. 2/2,
110 00 Praha**

Č.j.: MPXX-1/2025

V Praze dne 14. ledna 2025

Klíčové ukazatele a přehled předpokládaných nákladů na činnost Muzea paměti XX. století v roce 2025

V následujícím přehledu jsou pojmenovány, konkretizovány a vyčísleny klíčové ukazatele a náklady na jednotlivé akce a provoz Muzea paměti XX. století, z. ú. (dále „Muzeum“) v roce 2025 v souvislosti s žádostí o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. Plán činnosti Muzea v roce 2025 a rozpočet Muzea na rok 2025 byl schválen správní radou Muzea 18. prosince 2024.

Klíčové ukazatele:

- 1 výstava
- 1 sbírkotvorná činnost
- 1 využívání systém Bach pro knihovnickou a sbírkotvornou činnost
- 2 knižní publikace – vydání
- 1 ročenka – vydání
- 1 katalog výstav – vydání
- 3 katalogy výstav – dotisk publikací Muzea vzhledem k vyčerpání zásob
- 1 festival dokumentárních filmů o XX. století Nezlomní a obětovaní - 6. ročník
- 1 katalog festivalu – vydání
- 2 konference
- 1 Klub přátel Muzea paměti XX. století
- 1 odborný seminář
- 6 debaty pro veřejnost
- 2 historické procházky Prahou
- 2 studentská kolokvia, konference, semináře a debaty
- 2 účasti na festivalech
- 2 filmy
- 4 podcasty Historie a souvislosti
- 3 prezentace vydaných publikací
- 1 účast na Světu knihy 2024
- 4 zahraniční cesty (reprezentace muzea a hl. m. Prahy)
- 4 x prezentace Muzea při návštěvě partnerských muzejních institucí v rámci České republiky

Přehled a vyčíslení předpokládaných nákladů v Kč

Popis činnosti	Konkretizace činnosti	Předpokládané náklady v Kč
Výstavní projekt Maršál I. S. Koněv v čs. dějinách	Platba za uskladnění sochy v depotu	181.000
Výstava <i>Státní návštěvy v Československu 1918-1992</i>	Honoráře, překlad, lektorace, licenční platby, reklama, debaty, grafické a tiskařské práce, publikace; edukační materiál, web, kancelářské potřeby, vernisáž	500.000
Další instalace předchozích výstav: <i>Grafické listy Pavla Vošického, Století martyrů, Křesťanský demokrat Bedřich Hostička, Evropský Gulag, George Orwell a Československo, Pavel Tigrid,</i>	Doprava, reklama, debaty, grafické a tiskařské práce, edukační materiál, web, kancelářské potřeby, vernisáže	50.000
Konference <i>Praha v roce 1945</i>	Organizační zajištění konference, licence, reklama, kancelářské potřeby, Muzeum spolupořadatel konference	50.000
Konference <i>Formování sovětského bloku po roce 1945</i>	Organizační zajištění semináře, licence, reklama, kancelářské potřeby, Muzeum spolupořadatel konference	100.000
Debata pro veřejnost reflektující důležitá společenská témata a výročí – besedy pořádané Muzeem Debata konány: Knihovna Václava Havla, Knihovna Libri prohibiti, Muzeum Karlova mostu, Museum Kampa	Debata, reklama	100.000
<i>XX. Ročenka Muzea paměti XX. století 2025</i>	Grafika, honoráře, licence, lektorace, náklady na tisk, reklama, překlad, odborná redakce	200.000
František EMMERT: <i>Němci v Československu</i> (koedice Collegium Bohemicum)	Honoráře, licence, grafické práce, reklama, náklady na tisk	700.000
3 katalogy výstav – dotisk <i>Nezapomeňte na mne. JUDr. Milada Horáková a největší</i>	Licence, tisk	300.000

<i>politický proces / Králové majálesů / Oči Státní bezpečnosti</i>		
kol. autorů: <i>Československo a totalitarismus</i> (katalog stálé expozice v Domě pážat)	Rešerše, autorské honoráře (tisk v roce 2026)	50.000
Petr BLAŽEK – Roman LAUBE – Filip POSPÍŠIL: <i>Lennon Wall in Prague</i> (anglické upravené vydání české publikace)	Překlad do AJ (tisk v roce 2026)	120.000
Historické procházky Prahou	Realizace komentovaných prohlídek externích pracovníků	20.000
Studentská kolokvia, konference, semináře a debaty	Debaty, licence, reklama	30.000
Rozvoj webových stránek Muzea a licence pro PC	Web, licence, vytvoření e-shopu a provoz na 1 rok, licence pro PC a obsluhu na 1 rok: MS Office, licence Photoshop, licence na zabezpečení sítě a PC, program pro evidenci sbírkových předmětů, spisová služba	280.000
Oral history	Autorské smlouvy, licence	10.000
Datová schránka, internet, poštovné	Běžné výdaje nutné pro činnost Muzea	70.000
Propagace Muzea	Reklama, FB, sociální sítě, PR	300.000
Podcasty Historie a souvislosti	Licence, technická příprava podcastů	100.000
Mzdové náklady	Stálí zaměstnanci muzea, DPP, DPČ, sociální a zdravotní pojištění; odměny členům Správní rady	11.566.000
Mzdová a finanční agenda, právní služby	Zajištěno externí spoluprací na základě smluv	640.000
Nájem za kanceláře a úhrady za energie – Opletalova 22	Na základě nájemní smlouvy uzavřené s MHMP	385.000
Úklid – Opletalova 22	Zajištěno externí firmou úklid	95.000
Zapůjčení techniky	Video, besedy, akce	50.000

Nákupy sbírkových předmětů	Sbírkové předměty	80.000
Audit Muzea	Povinná položka vyplývající ze zakládací listiny Muzea	100.000
Kancelářské potřeby	Doplňování zásob (desky, papír, psací potřeby, šanony, lepidla, lepicí pásky, fólie, kroužkové vazby)	100.000
Náklady na prodané zboží	Knihy, balné, poštovné, reklama	45.000
Festival dokumentárních filmů o XX. století <i>Nezломní a obětovani</i>	Honoráře, licenční platby, úvody k filmům, videospot o festivalu, debaty s tvůrci, web, edukační materiál, tištěný program, titulkování filmů, produkce, postprodukce, dramaturgie, ceny festivalu, grafika, cestovné, reklama, PR, zapůjčení techniky, pronájem prostor, další aktivity spojené se zabezpečením festivalu, propagační předměty	1.100.000
Společné semináře a účasti na festivalech <i>Seminář Zločiny komunismu, účast Muzea na Korzo Národní a Never more</i>	Debaty, organizační zajištění, pronájem prostor, reklama	50.000
Film o sbírkových předmětech	Honoráře, licence, reklama	400.000
Film o filmovém festivalu	Honoráře, licence, reklama	40.000
Účast na Světu knihy Praha 2024	Pronájem stánku, propagace Muzea a hl. m. Prahy	60.000
Reprezentace hl. m. Prahy při jednání s partnerskými institucemi	4x reprezentace hl. m. Prahy při návštěvě partnerských muzejních institucí	50.000
Zahraniční služební cesty a reprezentace hl. m. Prahy	4x služební zahraniční cesta – reprezentace hl. m. Prahy, návštěva partnerských muzejních institucí (Německo, Polsko, Slovensko, Maďarsko)	100.000
IT služby a domény Muzea	Správa IT techniky, úložiště, e-mailových adres, obnova licencí, domény Muzea	100.000

Ostatní	Provozní náklady, poštovné, pronájmy zařízení zajišťující chod Muzea, poplatky za žádosti o granty, hovorné, zákonná pojištění Muzea, tisk propagačních materiálů, právní služby externích firem, náklady spojené se zasedáním dozorčí rady, správní rady, kolegia a poradních orgánů ředitele (programová rada festivalu, ediční rada, poradní sbor pro sbírkotvornou činnost), náklady spojené s účastí na pietních akcích, domény muzea, tonery, tlumočení, inzerce v časopisech, regály pro uskladnění sbírkových předmětů, poplatky za členství Muzea v Asociaci muzeí a galérií a ICOM, vizitky, razítka, poplatky OSA, bankovní poplatky, daně, kurzové ztráty, cestovné v rámci činnosti Muzea na území hl. m. Prahy, pojištění ředitele za škody způsobené z titulu své funkce, zákonné pojištění Kooperativa – úrazy zaměstnanců, pietní akty (květiny, případně cestovné); ostatní náklady spojené s činností muzea	613.000
Celkem náklady projektu		18.735.000

PhDr. Petr
Blažek,
Ph.D.

Digitálně
podepsal PhDr.
Petr Blažek, Ph.D.
Datum:
2025.01.14
16:25:18 +01'00'

PhDr. Petr Blažek, Ph.D.

ředitel Muzea paměti XX. století, z. ú.

Muzeum paměti XX. století, z.ú.

Rozpočet na rok 2025 v tisících

	2025
	návrh
VÝNOSY vlastní celkem	535,0
z toho : za prodané služby	25,0
za prodané zboží	200,0
ostatní výnosy	10,0
přijaté příspěvky,dary (682)	300,0
Dotace HMP	18 000,0
vratky	0,0
Dotace na základě žádostí Muzea	200,0
VÝNOSY CELKEM	18 735,0

NÁKLADY celkem	18 735,0
-----------------------	-----------------

z toho:

Spotřebované nákupy:	2 450,0
spotřeba materiálu (501)	1 900,0
spotřeba energie (502)	550,0
Služby - z toho:	4 325,0
opravy a udržování (511)	30,0
cestovné (512)	100,0
náklady na reprezentaci (513)	100,0
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	500,0
úklid (518)	120,0
dat. schránky, internet, poštovné (518)	125,0
honoráře exter. prac mimo OON (518)	380,0
poradenské služby, mzdová, účetní, IT agenda	850,0
produkční práce (518)	600,0
zapůjčení techniky (518)	150,0
propagace (518)	750,0
zbylé (518) - např. pronájmy, BOZP, kopírování, lék. prohlídky, licence, dr. nehm. majetek a ostatní	620,0
Osobní náklady - z toho:	11 566,0
hrubé mzdy (521)	7 800,0
ostatní osobní náklady (521)	850,0
zákonné soc. pojištění (524)	2 916,0
Daně a poplatky (53x)	55,0

	304,0
Kurzové ztráty (545)	4,0
Jiné ostatní náklady (549)	300,0
(pojištění, bankovní poplatky apod.)	

Odpisy dlouhodobého majetku (551)	20,0
--	-------------

Daň z příjmů (591)	15,0
---------------------------	-------------

Celkový výsledek hospodaření	0,0
-------------------------------------	------------

Muzeum paměti XX. století, z. ú.

Mariánské nám. 2/2, 110 00 Praha 1

kancelář: Opletalova 929/22, 110 00 Praha 1

tel. +420 603 860 454

e-mail: info@mpxx.cz

IČO: 08694508

PLÁN ČINNOSTI MUZEA PAMĚTI XX. STOLETÍ NA ROK 2025

Muzeum paměti XX. století, z. ú. (dále „Muzeum“), je instituce zřízená na základě usnesení Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 9/9 z 19. září 2019. Účel a předmět činnosti zapsaného ústavu Muzea je definován v člancích 4 a 5 zakládací listiny. Účelem Muzea je podle zmíněného usnesení „zachování historické paměti v souvislosti se vznikem, existencí a pádem totalitních režimů na území Československa“, a dále pak také „připomínat odpůrce a oběti totalitních režimů a přispět k pochopení modelů autoritativního vládnutí“. Muzeum je deklarováno jako instituce paměťová, sbírkotvorná, vzdělávací a osvětová.

Muzeum paměti XX. století chce v souladu se zmíněným usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy svou činností vyvolávat zájem o historii. Chce přispívat k poznání a inspirovat a podněcovat k přemýšlení o československé a české společnosti a o osudech jednotlivých občanů, především jejich konfrontaci s totalitními režimy. Chce upozorňovat na provázanost jednotlivých událostí a období v širších kontextech. Chce různými způsoby vést k vytváření a upevňování demokratického a pozitivního hodnotového systému naší společnosti prostřednictvím snahy o objektivní poznání jednotlivých interpretovaných dějů a událostí. Chce napomáhat rozvíjet duchovní a mravní kvality společnosti.

ČINNOST JEDNOTLIVÝCH ODDĚLENÍ MUZEA

V roce 2025 vstupuje Muzeum paměti XX. století, z. ú. do šestého roku své existence. Vzhledem k předpokládanému zahájení provozu Domu pážat bude nutné postupně rozšířit administrativní a personální zázemí Muzea, aby bylo možné naplno využít potenciálu stálého sídla.

Muzeum bude rozvíjet spolupráci s domácími a zahraničními paměťovými a vzdělávacími institucemi, odborníky, pamětníky a veřejností. Z hlediska dlouhodobé zahraniční spolupráce bude významným partnerem Platforma evropské paměti a svědomí (*Platforma of European Memory and Conscience – PEMC*), která nyní sdružuje celkem 72 evropských paměťových institucí z 24 států. Jejím řádným členem se Muzeum stalo v roce 2021. Muzeum je také od roku 2020 členem Asociaci muzeí a galerií ČR. Od ledna 2025 bude podle předběžné dohody členem Mezinárodní rady muzeí (*International Council of Museums – ICOM*).

Do jednotlivých aktivit Muzea se budou také zapojovat členové a členky kolegia a poradních orgánů ředitele Muzea – programové rady filmového festivalu o XX. století Nezlomní a obětovaní, ediční rady a poradního sboru pro sbírkotvornou činnost. Důležitou roli by měl mít také klub přátel Muzea paměti XX. století, jehož založení připravujeme nyní na listopad 2024.

Muzeum bude vždy během svých akcí uvádět příslušnost k hlavnímu městu Praze. Provoz Muzea bude stejně jako dosud financován převážně z prostředků zřizovatele, kterým je

hlavní město Praha. Muzeum bude stejně jako v minulosti usilovat o získání dalších finančních zdrojů na konkrétní projekty své činnosti, mezi nimiž by měly být nově také prostředky získané z pronájmů prostor v sídle muzea, pokud to umožní připravovaná nájemní smlouva s hlavním městem Prahou. Plán činnosti na rok 2025 může být modifikován finančními možnostmi instituce, např. ve smyslu získání dodatečných finančních prostředků na konání konkrétní akce nebo získáním spolupřátel.

V říjnu 2020 získalo Muzeum od hlavního města Prahy formou pronájmu jako sídlo Dům pážat na Hradčanech. V roce 2024 zde začala stavební rekonstrukce, která by měla být ukončena na jaře 2025. Rekonstrukci zadal Magistrát hlavního města Prahy jako majitel budovy. Po přestěhování z dočasných kancelářských prostor v Opletalově ulici zde bude následně zahájena činnost Muzea v létě 2025. Rekonstruované sídlo by mělo umožnit rozvinout činnost Muzea a jeho spolupráci s dalšími partnery. Současně je nutné upozornit (a brát v úvahu), že činnost Muzea může být narušena vnějšími okolnostmi ovlivňujícími činnost Muzea, mezi které patří například možné komplikace při archeologickém průzkumu, problémy při rekonstrukci sídla, inflace, růst cen energií apod.

Odbor kultury a cestovního ruchu ZHMP v roce 2025 připraví ve spolupráci s Muzeem vypsání veřejné soutěže na zhotovitele stálé expozice v Domě pážat, které nyní předchází výběr zhotovitele studie na základě již dodaného libreta. Muzeum se bude v roce 2025 zabývat dalším rozpracováním obsahu stálé expozice, licencemi a technickými parametry. Stálá expozice by měla být následně otevřena v roce 2026.

V souladu s návrhem rozpočtu Muzea paměti XX. století, z.ú. předkládáme následující upravený plán jeho činnosti v roce 2025, který odpovídá snížené výši dotaci od zakladatele. V plánu činnosti není ze stejného důvodu zahrnuta konkrétní činnost v Domě pážat, který se má v roce 2025 stát sídlem muzea. Dalším důvodem jsou také nejasné parametry nájemní smlouvy, jejíž návrh nebyl Muzeu dosud MHMP předložen. Předpokládáme, že tyto otázky spojené také se soutěží na zhotovitele stálé expozice v tomto objektu budou řešeny během následujícího roku a rozpočet Muzea a plán činnosti bude poté upraven.

Kancelář ředitele

Kancelář ředitele Muzea bude zajišťovat základní administrativní a provozní záležitosti instituce. Její činnost a aktivity lze spatřovat v následujících bodech:

- Domácí a zahraniční spolupráce. Navazování a rozvoj spolupráce s domácími a zahraničními partnery tvoří důležitou součást aktivit Muzea. Považujeme za velmi prospěšné, aby některé z aktivit Muzea probíhaly ve spolupráci s domácími a zahraničními partnery Muzea. V roce 2025 se zaměříme na využití potenciálu členství v PEMC a ICOM.
- Marketing a komunikace. Spravování webových stránek a profilů na sociálních sítích v souladu s vizuální koncepcí Muzea, pokračování v digitálních projektech, mediální prezentace činnosti Muzea v úzké spolupráci s dalšími odděleními. Zajištění fungování a komunikace s členy kolegia a poradních sborů ředitele – programové rady filmového festivalu Nezlomní a obětovaní, ediční rady a poradního sboru pro sbírkotvornou činnost.
- Zajištění administrativního a personálního chodu instituce. Ve spolupráci s dalšími odděleními bude kancelář Muzea připravovat podklady pro podání grantových žádostí dodatečných finančních prostředků na konání konkrétní akce nebo na konkrétní činnost Muzea.

- Webové stránky. Ve spolupráci s dalšími oddělení bude v roce 2025 připravena nová podoba webových stránek včetně anglické verze a e-shopu.

Provozně-ekonomické oddělení

Provozně-ekonomické oddělení bude zajišťovat ekonomické zpracování činností Muzea. V roce 2025 předpokládáme nutnost zajištění nových činností daných provozem Domu pážat. Oddělení bude zajišťovat zejména:

- Zajištění externích služeb účetnictví a mezd, kontrola pokladní činnosti Muzea. Podílení se na systému účtování externí firmy tříděním nákladů a výnosů do středisek, zakázek a činností.
- Zajištění platebního styku s bankou – platby. Evidence faktur, objednávek, smluv ekonomické povahy, DPP a DPČ.
- Podílení se na tvorbě vnitřních řádů souvisejících s ekonomickým a provozním chodem Muzea.
- Zajištění evidence majetku, garant inventarizace majetku.
- Zajištění podkladů pro audit a spolupráce s auditorem.
- Vyúčtování obdržných dotací.
- Tvorba rozpočtů a kontroly jejich plnění.

Oddělení výstavnictví a sbírek

Sbírková činnost Muzea je v souladu se zakládací listinou zaměřena na sbírkové předměty týkající se historické paměti o událostech XX. století souvisejících se vznikem, existencí a pádem totalitních režimů na území Československa a klíčovými okamžiky českých a československých dějin a rovněž na sbírkové předměty, které připomínají osudy odpůrců a obětí totalitních režimů či mohou přispět k pochopení modelů autoritativního vládnutí. Do sbírkotvorných aktivit muzea je zapojena i veřejnost. Muzeum aktivně vyhledává vlastníky doposud nepublikovaných soukromých sbírek a pozůstalostí (fotografických, filmových, písemných), zpracovává je a eviduje. Rozšiřuje také fond muzejní knihovny.

V posledních letech došlo k precizaci sbírkové strategie muzea, která bude uplatňována také v roce 2025. Muzeum bude pokračovat ve využívání systému Muzejní VadeMeCum od firmy Bach pro evidenci sbírkových předmětů. Nově bude zakoupen prezentační portál pro zpřístupnění vybraných částí sbírkového fondu a muzejní knihovny (především sbírky Bedřicha Hostičky, Pavla Vošického a Karla Pacnera) pro veřejnost. Taktéž bude navázáno na úspěšnou spolupráci s poradním sborem pro sbírkotvornou činnost, a to i v rámci individuálních konzultací s jejími členy.

V roce 2025 bude rovněž pokračovat příprava na zapsání sbírky Muzea do Centrální evidence sbírek (CES) vedené Ministerstvem kultury ČR, což je podmíněno jejím umístěním ve vhodném depozitáři. V souvislosti s koncepčním plánováním Muzeum zakoupí po převzetí Domu pážat výstavní panely pro exteriérové a interiérové krátkodobé expozice, které by mohlo dlouhodobě využívat při realizaci budoucích výstavních projektů.

V roce 2025 bude hlavní pozornost oddělení výstavnictví a sbírek soustředěna na spolupráci při přípravě stálé expozice v Domě pážat a sběr sbírkových předmětů s ní souvisejících (formou nákupu, daru či zapůjčení). Podílet se bude také na přípravě nových

příležitostných výstav a vytisknutí vytipovaných starších úspěšných exteriérových výstav pro jejich vystavení v interiéru. Oddělení výstavnictví a sbírek bude pokračovat v natáčení rozhovorů s pamětníky.

Oddělení historického vzdělávání

Historický výzkum a vzdělávání představují jeden ze základních pilířů činnosti Muzea. Oddělení je garantem odborných aktivit, které se v souladu se zakládací listinou soustředí na záležitosti výzkumné, edukační a publikační. Považujeme přitom za důležité, aby tato činnost odrážela aktuální stav poznání a motivovala návštěvníky akcí k uvažování o diskutovaných tématech v souladu s hodnotami demokratického státu.

Oddělení historického vzdělávání spolupracuje na přípravách stálé expozice a dočasných výstav, filmového festivalu Nezlomní a obětovaní, veřejných diskusí, seminářů a konferencí ve spolupráci s dalšími institucemi, zejména Knihovnou Václava Havla, Muzeem Kampa – Nadací Jana a Medy Mládkových, Platformou evropské paměti a svědomí, Ústavem pro studium totalitních režimů, knihovnou samizdatové a exilové literatury Libri prohibiti a Prague City Tourism.

Oddělení zajišťuje též videozáznamy z veřejných akcí a jejich publikaci na platformě YouTube a sociálních sítích Muzea. Přípravuje také pořad Historie a souvislosti a filmový cyklus Příběh Muzea paměti XX. století. Zaznamenává a publikuje na sociálních sítích a webových stránkách veřejné akce Muzea. Podílí se také na publikační činnosti Muzea, zejména přípravy ročenky a výstavních katalogů a autorské přípravě medailonků významných osobností v rámci projektu Zvony paměti. Spolupracuje rovněž na přípravě propagačních předmětů Muzea.

Oddělení zajišťuje odbornou reprezentaci Muzea doma a v zahraničí a odbornou spolupráci s partnerskými institucemi. Oddělení historického vzdělávání zajišťuje rovněž redakci publikací a obsah části publikací. Současně zajišťuje také část obsahů výstav a redakci textů.

Oddělení koordinuje edukační aktivity Muzea, které se v roce 2025 zaměří na konkrétní výstupy, které souvisejí s libretem připravované stálé expozice. Muzeum bude dále rozvíjet již navázanou spolupráci s pedagogy ZŠ a SŠ včetně jejich zapojení do přípravy edukační roviny stálé expozice. Důležitá je v tomto kontextu také spolupráce s vysokoškolskými studenty. Pozornost ovšem bude také věnována dalším návštěvníkům včetně rodin s dětmi. V roce 2025 budeme rozvíjet činnost Klubu přátel Muzea paměti XX. století.

PLÁNOVANÉ AKCE A VÝSTUPY MUZEA V ROCE 2025

Publikační činnost

V roce 2025 Muzeum paměti XX. století připraví k vydání páté číslo ročenky XX., katalogy pořádaných výstav (klíčovou bude příprava katalogů pro expozice v Domě pážat) a další plánované publikace. Obsah ročenky bude odrážet důležitá témata výzkumu dějin 20. století a činnost Muzea. Muzeum bude při vydávání publikací usilovat o získávání grantových projektů a hledání spoluvydavatelů pro koedice.

Publikační záměry v roce 2025

XX. – ročenka Muzea paměti XX. století, roč. 5, č. 5 (2025)

Michal MACHÁČEK (ed.): *Zahraniční návštěvy v Československu 1918-1992* (katalog výstavy)

Katalog VI. ročníku festivalu Nezlomní a obětovani

František EMMERT: *Němci v Československu* (koedice Collegium Bohemicum)

Publikace připravované v roce 2025, které vyjdou v roce 2026

kol. autorů: *Československo a totalitarismus* (katalog stálé expozice v Domě pážat)

Petr BLAŽEK – Roman LAUBE – Filip POSPÍŠIL: *Lennon Wall in Prague* (anglické vydání upravené české publikace)

Dotisk publikací (podle jejich rozebrání, bude realizováno pouze v případě příznivých finančních možností Muzea)

Petr BLAŽEK: *Nezapomeňte na mne. JUDr. Milada Horáková a největší politický proces*

Petr BLAŽEK (ed.): *Králové majálesů*

Petr BLAŽEK (ed.): *Oči Státní bezpečnosti*

Konference

konference *Praha v roce 1945*

Spolupořadatelé: Muzeum hl. m. Prahy, Ústav pro soudobé dějiny, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, Muzeum paměti XX. století

Místo konání: Muzeum hl. m. Prahy

Termín: květen 2025

Mezinárodní konference *Formování sovětského bloku po roce 1945*

Spolupořadatelé: Ústav pro studium totalitních režimů, Úřad vlády ČR, zahraniční partneři

Místo konání: Lichtenštejnský palác

Termín: listopad 2025

Stálá expozice

Základním přístupem k tvorbě stálé expozice pro Dům pážat je koncept narativního muzea, který se prosazuje v muzeologii v posledních desetiletích. Muzeum se při její tvorbě inspiruje již vytvořenými výstavními projekty v jiných, podobně zaměřených institucích (muzeích a památnících) jak u nás, tak ve světě (např. Národní muzeum, Armádní muzeum Žižkov, Muzeum hlavního města Prahy, Moravské zemské muzeum, Památník Lidice, Památník tří odbojů, Památník Jana Palacha ve Všetatech, Muzeum literatury, Muzeum Varšavského povstání ve Varšavě, Muzeum dějin polských Židů Polin, Památník obětí a hrdinů holokaustu Jad vašem v Jeruzalémě, Muzeum II. světové války v Gdaňsku, atd.).

V roce 2005 bude práce na stálé expozici soustředěna na spolupráci s odborem projektového řízení Magistrátu hl. m. Prahy při přípravě vypsání veřejné soutěže na jejího zhotovitele. Vycházet bude z libreta, kde jsou popsána jednotlivá téma pro konkrétní prostory včetně navržených hlavních exponátů a námětů pro multimédia.

V roce 2025 budou vytipovány další vhodné sbírkové předměty pro stálou expozici.

Příležitostné výstavy

Četnický odboj během 2. světové války

Spoluorganizátoři: Muzeum hudby Národního muzea, Muzeum paměti XX. století
Interiérová výstava, 12 panelů, čeština, doprovodné akce

Termín: duben 1945

Místo konání: Muzeum hudby Národního muzea

Pražské povstání 1945 (v případě příznivé finanční situace Muzea)

Spoluorganizátoři: Media Park, Muzeum paměti XX. století

Exteriérová multimediální výstava, čeština a angličtina, doprovodné akce

Termín: květen 2025

Místo konání: Staroměstské náměstí

Státní návštěvy v Československu 1918-1992

Partneři výstavy: Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, Prague City Tourism – pokračování projektu „Zvony paměti“

Venkovní výstava, 16 panelů, čeština a angličtina, katalog, doprovodné akce

Místo a doba konání: park Kampa, červen–září 2025

Podcasty

Připraveno bude celkem 4 podcastů v cyklu Historie a souvislosti.

Filmy (bude realizováno v případě příznivých finančních možností Muzea)

Film z cyklu Příběh Muzea paměti XX. století

Domeček – věznice vojenské kontrarozvědky na Hradčanech

Filmový festival

V listopadu 2025 se uskuteční VI. ročník filmového festivalu o XX. století Nezlomní a obětovaní. Hlavním tématem budou filmové obrazy alternativní kultury ve 20. století

Spolupořadatelé: Polský institut v Praze, Platforma evropské paměti a svědomí, Ústav pro studium totalitních režimů, Slovenský institut, v Praze, Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum, Goethe institut, Střední průmyslová škola a gymnázium na Smíchově, Ministerstvo zahraničních věcí ČR, Prague City Tourism, Velvyslanectví Litevské republiky

Místo konání: Kino Atlas

Termín: 4.-7. listopadu 2025

Muzeum podalo pro zajištění financování festivalu grantové žádosti u Státního fondu kinematografie a Česko-polského fóra.

Semináře, festivaly a diskuse pro veřejnost

Odborný seminář Zločiny komunismu

Pořádá spolek Mladí demokraté k výročí 25. února 1948 ve spolupráci s Muzeem paměti XX. století a ÚSTR.

Místo konání: Senát Parlamentu ČR

Termín: únor 2025

Festival Never more

Pořádá Výstaviště Praha s řadou partnerů včetně Muzea

Místo konání: Výstaviště Praha

Termín: 21. srpna 2025

Účast Muzea v rámci projektu Korzo Národní

Prezentace Muzea, historická tramvaj, procházka, účast v debatách.

Místo konání: Praha

Termín: listopad 2025

Diskuse pro veřejnost reflektující důležitá společenská témata a výročí a prezentace vydávaných knih

Spolupořadatelé: Knihovna Václava Havla – Museum Kampa – Muzeum Karlova mostu – Městská knihovna v Praze – Libri prohibiti

Termíny: průběžně v roce 2025

Historické procházky Prahou s lektory

Praha chápaná jako muzeum a dějiště významných historických událostí 20. století umožňuje připravit poutavé historické procházky pro veřejnost ve spolupráci s Prague City Tourism. V roce 2025 bude připraveno celkem čtyři procházky.

Edukační akce pro školy

Mezi naplánované vzdělávací akce v roce 2025 patří studentská kolokvia, semináře a besedy na vybraná témata.

- studentské konference na vybraných středních školách
- vzdělávací akce k jednotlivým filmovým produkcím, odborný seminář, studentský workshop pro školy v rámci filmového festivalu o XX. století Nezlomní a obětovaní
- pracovní listy k projektovým hodinám k výstavám muzea + komentované prohlídky pro školy
- rozvíjení spolupráce s pedagogy ZŠ, SŠ a také s vysokoškolskými studenty, zvláště pedagogických fakult

Spolupráce s domácími a zahraničními institucemi a reprezentace hl. m. Prahy

V souvislosti s přípravou stálé expozice uskuteční zástupci Muzea tři služební cesty, při kterých budou reprezentovat hlavní město Prahu doma a v zahraničí (Polsko, Německo, Slovensko a Maďarsko).

Příprava propagačních předmětů Muzea

Propagační předměty budou vytvořeny i s ohledem na připravovanou stálou expozici.

Další aktivity Muzea v roce 2025

Oral history -v průběhu roku 2025 budou natočeny osobní svědectví a vzpomínky vybraných osobností společenského, vědeckého a kulturního života.

Připomínka obětí totalitních režimů

Účast zástupce Muzea na pietních akcích a shromážděních (Nerudova ulice, Motol, Ďáblice, Národní třída atd.).

Za Muzeum paměti XX. století, z. ú. ředitel PhDr. Petr Blažek, Ph.D.

PhDr. Petr
Blažek,
Ph.D.

Digitálně
podepsal PhDr.
Petr Blažek, Ph.D.
Datum:
2024.12.20
00:03:11 +01'00'

Upravený plán činnosti na rok 2025 schválila Správní rada Muzea paměti XX. století, z. ú. na svém zasedání dne 18. prosince 2024.

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 508
ze dne 17.3.2025

*k návrhu na poskytnutí individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2025
pro Muzeum paměti XX. století*

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

výjimku z ustanovení čl. IV odst. 1 a 2 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou schválených usnesením Rady HMP č. 1743 dne 24.8.2020, spočívající v poskytnutí individuální dotace na pravidelně (každoročně) se opakující účel žadateli uvedenému v bodu II. tohoto usnesení

II. s o u h l a s í

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3315, ORG 0096220000000, pol. 5221, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace na financování činnosti a provozu Muzea paměti XX. století, z.ú. v roce 2025 ve výši 18.000.000,- Kč dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace nad 1.000.000 Kč, která je přílohou č. 2 tohoto usnesení pro žadatele uvedeného v příloze č. 1 tohoto usnesení

III. u k l á d á

1. náměstkovi primátora JUDr. Jiřímu Pospíšilovi

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy ke schválení návrh dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 27.3.2025

2. MHMP - KUC MHMP

1. zajistit podepsání smlouvy dle bodu II.2. tohoto usnesení po schválení v Zastupitelstvu hl.m. Prahy

Termín: 30.4.2025

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-54257

Provede: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil, MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP